

Tokio		NCC Ost: Ebene 1	Raumhöhe: 6,80 m
	Beschreibung	Besonderheiten	
Bildprojektion	4 fest eingebaute Beamer	ein-, zwei-, dreifach Projektion und Edge Blending möglich Panasonic PT-DZ 21, 20.000 ANSI-Lumen (1920x1200) 16:10 mittig: max. Bildbreite: 9,55 m rechts/links: max. Bildbreite: 6,75 m mittig Edge Blending: max. Bildbreite: 13,95 m 3D-kompatibel mit Zusatztechnik, 3D-Brillen, Techniker (Zusatzkosten)	
Bildübertragung		Übertragung von digitalen und analogen Bildsignalen zum Beamer (HDMI, DVI, Displayport, SDI, VGA)	
Projektionsfläche	Projektion auf weiße Rückwand	auf Anfrage in andere Säle möglich	
Bühne	fest eingebaut, trapezförmig, 0,80 m hoch	2 seitliche Treppenaufgänge	
Präsentationstechnik	Flipchart PC / Notebook	ungeeignet muss extern eingebracht werden Anschluss am Podium oder an der Regie möglich Video-/ Audioeinspielungen von Regie möglich	
Rednerpult	Glas-Rednerpult M1 Medienrednerpult mit Vorschaumonitor	Übersicht Rednerpulte auf Anfrage	
Beschallung	max. 8 Funkmikrofone möglich max. 8 Tischmikrofone auf Podium möglich max. 8 Saalmikrofone möglich	Hand- oder Nackenbügelmikrofon	
Tonmitschnitt	als MP3-file	auf Anfrage möglich	
Audio-Übertragung		auf Anfrage in andere Säle und Foyers möglich	
Kameratechnik		durch externe ServicePartner möglich ACHTUNG: max. Bestuhlung reduziert sich	
Dolmetschertechnik	6 Kabinen fest eingebaut	max. 600 Empfänger vorhanden (> 600: Zumietung)	
Bühnenbeleuchtung	3 Beleuchtungs-/Medienstangen 24x ARRI 2kW	max. 100 kg Belastung pro Deckenabhangepunkt weiss, dimmbar	
Saallicht		weiss, dimmbar	
Zusatzausstattung		fahrbare Punktzuganlage im Bühnenbereich, Hängepunkte im Saal	
technische Betreuung	1 Techniker in der Hausregie 1 technische Aushilfe als Saalbetreuung  1 Techniker für Beleuchtung 1 Techniker für Videotechnik 1 Techniker für Dolmetscheranlage Ausgabepersonal für Dolmetscherempfänger	obligatorisch  auf Anfrage möglich	
Vernetzbarkeit der Säle		auf Anfrage möglich	
Telekommunikation		auf Anfrage möglich	
Besonderheiten	Verdunkelung möglich		