

| Zürich | | NCC West: Ebene 2 | Raumhöhe: 3,05 m |
|--------------------------------|--|--|------------------|
| | Beschreibung | Besonderheiten | |
| Bildprojektion | 1 fest eingebauter Beamer | einfach Projektion möglich Panasonic PT-EZ 570, 5.000 ANSI-Lumen (1920x1200) 16:10 max. Bildgröße 3,17 x 1,98 m | |
| Bildübertragung | | Übertragung von digitalen und analogen Bildsignalen zum Beamer möglich (HDMI, DVI, Displayport, VGA) | |
| Projektionsfläche | Projektion auf weiße Rückwand | auf Anfrage in andere Säle möglich | |
| Bühne | nicht vorhanden | | |
| Präsentationstechnik | Flipchart PC / Notebook | muss extern eingebracht werden Anschluss am Podium oder an der Regie möglich Video-/ Audioeinspielungen von Regie möglich | |
| Rednerpult | Phase | Übersicht Rednerpulte auf Anfrage | |
| Beschallung | max. 2 Funkmikrofone möglich max. 2 Tischmikrofone auf Podium möglich keine Saalmikrofone | Hand- oder Nackenbügelmikrofon aufgrund der Saalgröße nicht notwendig | |
| Tonmitschnitt | als MP3-file | auf Anfrage möglich | |
| Audio-Übertragung | | auf Anfrage in andere Säle und Foyers möglich | |
| Kameratechnik | | durch externe ServicePartner möglich ACHTUNG: max. Bestuhlung reduziert sich | |
| Dolmetschertechnik | nicht fest eingebaut | mobile Kabinen auf Anfrage möglich ACHTUNG: max. Bestuhlung reduziert sich | |
| Bühnenbeleuchtung Saallicht | keine Beleuchtungs-/Medienstangen | weiss, dimmbar | |
| technische Betreuung | keine ständige Saalbetreuung 1 Springer für 2-4 Säle 1 Techniker für Dolmetscheranlage Ausgabepersonal für Dolmetscherempfänger | auf Anfrage bzw. wenn Zuspielgeräte oder Funkmikrofone im Einsatz sind wenn kabelgebundene Mikrofone und 1 Funkmikrofon im Einsatz sind und ein Notebookanschluss auf dem Podium installiert ist | |
| Vernetzbarkeit der Säle | | auf Anfrage möglich | |
| Telekommunikation | | auf Anfrage möglich | |
| Besonderheiten | Verdunkelung möglich | | |